

LA CASA, EL CAMPO, LA CIUDAD
—haikus—

JLMC

Tierra de O
webjlmc.com

LA CASA

(i)

El viento ensancha
Con la ventana abierta
La tapia blanca

(ii)

Queda el bullicio
La reja se sostiene
en el jazmín

(iii)

Trazando el círculo
sobre el papel rugoso
La lluvia así

(iv)

Tras la virtud
de ser en las rutinas
fin y principio

(v)

Quedarse quieto
en un flujo sin nombres
La vida luego

(vi)

Estas paredes
contra el gris de la tarde
Ahora los dos

(vii)

Siendo en la planta
al silencio y la luz
imperceptibles

(viii)

El aire enhebra
las cosas y nosotros
de puerta a puerta

EL CAMPO

(ix)

Callan los grillos
El verano decae
sobre nosotros

(x)

Ruedan las bayas
las yemas de los dedos
Las horas pacen

(xi)

Anochecido
Sobre un mar de madera
flotan las pámpanas

(xii)

La brisa al frente
a lomos de mi padre
y los olores

(xiii)

Tierra y olivos
de la casa a la loma
Camino al lado

(xiv)

A la intemperie
la rama se cimbrea
bascula el pájaro

(xv)

Como encontrar
la salvia entre los riscos
A troche y moche

(xvi)

En las afueras
andar y andar sin tiempo
hacia el regreso

LA CIUDAD

(xvii)

La luz haciéndose
Se mueve la ciudad
entre la gente

(xviii)

Precipitados
por calles y ascensores
Me aparto al paso

(xix)

Entre azoteas
con el invierno seco
el sol quebrado

(xx)

Se acerca el perro
por la plaza desierta
Tal como es

(xxi)

Más que el zapato
En memoria del viaje
mejor la piedra

(xxii)

Sobre la calle
marquesinas y letras
Figuraciones

(xxiii)

Cuando atardece
la farola y el árbol
Ni una ni otro

(xxiv)

Tristeza Amigo
No poder más decirnos
ni Ahora o nunca

Madrid
2019